



Matdid - www.matdid.it

Materiali didattici di lingua e cultura italiana per stranieri
a cura di [Roberto Tartaglione](#) e [Giulia Grassi](#)

Scudit Scuola d'Italiano
Via La Spezia 34 – 00182 Roma
Internet – www.scudit.net
email – info@scudit.net

Materiale: n. 346 - **Data:** 01.11.2022 - **Livello:** elementare 1 (A1) - **autore:** Roberto Tartaglione

VOCALI BALLERINE

*Osservazioni sulle vocali italiane e la proposta di una nuova vocale.
Esercizi sulle concordanze nome-aggettivo*

Sta in: www.scudit.net/mdvocaliballerine.htm

Esercizi in fondo dopo la lettura. Soluzione in: www.scudit.net/mdvocaliballerine.htm

L'alfabeto italiano ha 21 lettere. Solo 5 di loro sono vocali: **a, e, i, o, u**.
In un testo italiano, generalmente, le 5 vocali sono il 50% del totale delle lettere e le 16 consonanti sono l'altro 50%.



L'italiano è certamente una lingua "vocalica". Forse per questo è una lingua così "cantabile"?

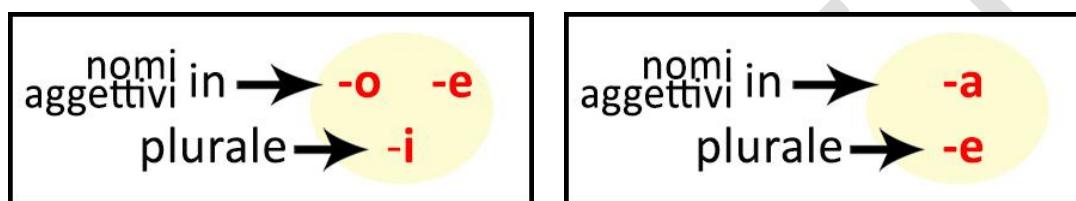
Nelle parole italiane, spessissimo, c'è la sequenza *consonante-vocale-consonante-vocale*: *ca/ne*; *fe/li/ce*; *po/li/ti/ca*.

E quasi tutte le parole italiane finiscono con vocale (quasi mai **-u**): per questo le 4 vocali **a, e, i, o** sono il cuore della grammatica: indicano il maschile o il femminile (*bambino/bambina*), il singolare o il plurale (*casa/case*) e anche le persone dei verbi (*parlo/parli/parla*).

Nomi e aggettivi, al singolare, finiscono con **-o** (*maschile*), con **-a** (*femminile*) o con **-e** (*attenzione: le parole con -e possono essere o maschili o femminili*).

Al plurale circa il 75% di nomi e aggettivi finisce con **-i**. Infatti la **-i** serve per fare il plurale di nomi e aggettivi in **-o** (*libro-libri*) e anche di quelli in **-e** (*madre-madri*; *padre-padri*).

Il plurale in **-e** si usa solo nel 25% dei casi. Infatti serve **solo** per fare il plurale di nomi e aggettivi femminili in **-a** (*donna/donne*).



LA PROPOSTA DI UNA NUOVA VOCALE: LO SCHWA (ə)

Negli ultimi anni anche per l'italiano, come per molte altre lingue, si parla del problema di "identità di genere".

Secondo la tradizione in italiano la vocale **-i** si usa per il plurale maschile (*bambino/bambini*), ma anche come plurale generico per indicare uomini e donne (*gli italiani*).

Secondo alcuni gruppi e associazioni sensibili al problema dell'"identità di genere" questa scelta è discriminatoria perché la **-i**, in moltissimi casi, è legata al genere maschile. Anche la soluzione di scrivere *gli italiani e le italiane* non soddisfa tutti: le persone che non si identificano come maschi o come femmine (i cosiddetti "fluidi") si sentono discriminate da questa formula binaria non inclusiva.

Qualcuno allora ha pensato di utilizzare un simbolo preso dall'*alfabeto fonetico internazionale*, **lo schwa (ə)** che rappresenta una vocale intermedia tra **i** ed **e**. In questo modo *gli italiani* si riferisce a maschi, *le italiane* si riferisce a femmine e *lə italianeə* si riferisce a tutte le persone di qualunque sesso.

Naturalmente usare lo schwa provoca molti problemi "tecnici" perché in italiano le differenze fra maschile e femminile riguardano non solo nomi e aggettivi, ma anche articoli, preposizioni articolate, pronomi, participi passati.

In teoria infatti una semplice frase... può diventare così:

«*In questa scuola sono venutə moltə studentə stranerə e quest'anno noi lə abbiamo contatə. Lə americanə sono lə più numerosə mentre il numero dellə francesi e dellə russə è basso*».

Per il momento pochissime persone usano questo tipo di scrittura. In futuro... chissà.

ESERCIZIO CON VOCALI BALLERINE (idea per un libro giallo "aperto")

(mettere la vocale giusta alla fine degli aggettivi: l'esercizio va fatto oralmente per arrivare a una certa fluenza nella concordanza e all'automatismo nella lettura.)

<p>Prima parte (a) Una <i>donna italian</i>____ e due <i>donne frances</i>____ vivono in un <i>paese</i> <i>piccol</i>____ pieno di <i>persone</i> <i>simpatic</i>____</p> <p>Prima parte (b) Una <i>donna simpatic</i>____ e due <i>donne italian</i>____ vivono in un <i>paese</i> <i>frances</i>____ pieno di <i>persone piccol</i>____</p> <p>Prima parte (c) Una <i>donna piccol</i>____ e due <i>donne simpatic</i>____ vivono in un <i>paese</i> <i>italian</i>____ pieno di <i>persone</i> <i>frances</i>____</p> <p>Prima parte (d) Una <i>donna frances</i>____ e due <i>donne piccol</i>____ vivono in un <i>paese</i> <i>simpatic</i>____ pieno di <i>persone</i> <i>italian</i>____</p>	<p>Seconda parte (a) Le tre amiche un giorno conoscono un <i>uomo</i> molto <i>bell</i>____ certamente non <i>brillant</i>____ ma davvero <i>elegant</i>____ e che guida una <i>macchina</i> <i>sportiv</i>____</p> <p>Seconda parte (b) Le tre amiche un giorno conoscono un <i>uomo</i> molto <i>sportiv</i>____ certamente non <i>bell</i>____ ma davvero <i>brillant</i>____ e che guida una <i>macchina</i> <i>elegant</i>____</p> <p>Seconda parte (c) Le tre amiche un giorno conoscono un <i>uomo</i> molto <i>elegant</i>____ certamente non <i>sportiv</i>____ ma davvero <i>bell</i>____ e che guida una <i>macchina</i> <i>brillant</i>____</p> <p>Seconda parte (d) Le tre amiche un giorno conoscono un <i>uomo</i> molto <i>brillant</i>____ certamente non <i>elegant</i>____ ma davvero <i>sportiv</i>____ e che guida una <i>macchina</i> <i>bell</i>____</p>	<p>Terza parte (a) Ma <i>lui</i> è non è <i>liber</i>____ ! E perciò le tre <i>donne</i> <i>cattiv</i>____ decidono di uccidere sua <i>moglie</i>, certamente <i>stupid</i>____, una donna che non merita un <i>marito</i> così <i>special</i>____</p> <p>Terza parte (b) Ma <i>lui</i> è <i>special</i>____ ! E perciò le tre <i>donne</i> <i>liber</i>____ decidono di uccidere sua <i>moglie</i>, certamente <i>cattiv</i>____, una donna che non merita un <i>marito</i> così <i>stupid</i>____</p> <p>Terza parte (c) Ma <i>lui</i> è <i>stupid</i>____ ! E perciò le tre <i>donne</i> <i>special</i>____ decidono di uccidere sua <i>moglie</i>, certamente una donna <i>liber</i>____, che non merita un <i>marito</i> così <i>cattiv</i>____</p> <p>Terza parte (d) Ma <i>lui</i> è <i>cattiv</i>____ ! E perciò le tre <i>donne</i> <i>stupid</i>____ decidono di uccidere sua <i>moglie</i>, certamente una donna <i>special</i>____, che non merita un <i>marito</i> così <i>liber</i>____</p>
--	---	---