



Matdid - [www.matdid.it](http://www.matdid.it)

Materiali didattici di lingua e cultura italiana per stranieri  
a cura di [Roberto Tartaglione](#) e [Giulia Grassi](#)

Scudit Scuola d'Italiano  
Via La Spezia 34 – 00182 Roma  
Internet – [www.scudit.net](http://www.scudit.net)  
email – [info@scudit.net](mailto:info@scudit.net)

---

**Materiale:** n. 308 - **Data:** 01.01.2018 - **Livello:** elementare 1 (A1) - **autore:** [Giulia Grassi](#)

## LA BELLA DI ALBANO

*Vittoria Caldoni, la modella dei grandi artisti dell'Ottocento*

**Sta in:** [www.scudit.net/mdvittoriacaldoni.htm](http://www.scudit.net/mdvittoriacaldoni.htm)

**Link in Matdid:** [Il paese dei limoni](#); [Sole, mandolino e maccheroni](#); [Un Caffè Greco a Roma](#)

Chi è la donna bellissima (la più bella del mondo!) descritta dal tedesco Kestner<sup>1</sup>?  
Chi ha ispirato lo scrittore russo Gogol per il personaggio di Annunziata<sup>2</sup>?

È una giovane nata in una piccola città vicino a Roma, Albano (uno dei famosi "Castelli Romani"), una popolana che ha fatto innamorare artisti, pittori, scultori e scrittori con la sua bellezza, con i suoi grandi occhi scuri, la sua grazia e la sua modestia.



Fig 1) Franz Ittenbach, Ragazza romana

Si chiama Vittoria Caldoni.

È nata nel 1805 in una semplice famiglia di produttori di vino (vignaioli).

Tra il 1820 e il 1840 è stata modella per decine di artisti ed è morta in Russia (non si sa bene quando, ma certamente dopo il 1872, anno di morte del marito, Grigorij Làpcenko).

La 'fanciulla di Albano', la 'bella vignaiola', 'Vittoria di Albano': così è conosciuta questa bellissima modella tra gli artisti e gli intellettuali stranieri a Roma per il [Grand Tour](#), alla ricerca della bellezza della natura e dell'arte. Sono innumerevoli i quadri, i disegni e le sculture dove lei è protagonista. Anche il poeta Goethe ha avuto in casa un suo ritratto.

Vittoria ha cominciato a fare la modella a 15 anni.

Tutti gli artisti hanno cercato almeno una volta questa ragazza: qualcuno ha visto in lei la l'armonia delle sculture classiche (Fig 2); qualche altro ha visto invece in lei la perfezione dei volti dipinti da Raffaello (Fig 3).



FIG 2) J.N. BYSTRÖM, Vittoria Caldoni, marmo, 1823  
(Landesmuseum Hannover)



FIG 3) F. OVERBECK, Vittoria Caldoni, 1821, part. c.  
(Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neue Pinakothek München)

E lei ha fatto la modella per tutti. Ma sempre con la mamma presente!

Fare la modella è una professione... pericolosa e una ragazza perbene deve sicuramente essere accompagnata dalla mamma!

Per vent'anni Vittoria Caldoni è stata certamente la donna più bella d'Italia, se non del mondo; e naturalmente molti si sono innamorati di lei, e le richieste di matrimonio sono state numerose.

Ma Vittoria ha detto di no a tutti finché un giorno ha conosciuto un giovane pittore russo, Grigorij Làpcenko: l'unico che ha dipinto Vittoria nuda (*Susanna sorpresa dai vecchioni*, 1831).

Per il marito Vittoria ha rinunciato a tutto. Si è trasferita in Crimea, nel 1839, e si è dedicata ai figli e, soprattutto, a lui, al marito che è diventato cieco molto presto e per questo ha dovuto smettere di dipingere.

Insomma, in Russia ha cominciato una vita anonima, che noi conosciamo solo fino alla morte di Làpcenko, nel 1872. Dopo la morte di lui, non sappiamo più niente di lei.

Forse è il caso di dire che qualche volta il matrimonio, alle donne, fa davvero male!

---

**Note:**

1. «Una bellezza così perfetta come non se n'è mai vista dagli albori dell'umanità» (August Kestner, *Römische Studien*, 1850, p. 81)

2. «Provati a guardare il fulmine quando, squarciando le nubi nere come carbone, scocca in un diluvio di luce abbagliante: tali sono gli occhi di Annunziata d'Albano. Tutto in lei rammenta i tempi antichi, quando il marmo si animava al balenio degli scalpelli degli scultori» (Nikolaj Gogol, *Roma*, 1838-1842)

---

Per saperne di più

- A.I. GOLD, *Der Modellkult um Sarah Siddons, Emma Hamilton, Vittoria Caldoni und Jane Morris. Ikonographische Analyse und Werkkatalog*, Dissertation, Westfälische Wilhelms-Universität Münster (2009), pp. 145-194, 248-254 *passim*.

- U. KOELTZ, *Vittoria Caldoni: Modell und Identifikationsfigur des 19. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main 2010 (Dissertation, Technische Universität, Dortmund, 2009).

- R. GIULIANI, *Vittoria Caldoni Lapčenko. La 'fanciulla di Albano' nell'arte, nell'estetica e nella letteratura russa*, Roma 2012 (II edizione riveduta e ampliata).

- C. DAVIS, *Auf den Spuren der Nazarener: Re-reading Vittoria Caldoni: Friedrich Overbeck's 'Portrait' in the Neue Pinakothek*, 2013.



# ESERCIZI SUL PASSATO PROSSIMO

collegati al testo [La bella di Albano](#)

Soluzione esercizi in: [www.scudit.net/mdvittoriacaldoni\\_ese.htm](http://www.scudit.net/mdvittoriacaldoni_ese.htm)

Esercizio n. 1 - Per ogni verbo indicare se l'ausiliare è essere (E) o avere (A)

1	accompagnare	_____	8	dipingere	_____	15	ispirare	_____
2	avere	_____	9	dire	_____	16	morire	_____
3	cercare	_____	10	diventare	_____	17	nascere	_____
4	cominciare	_____	11	dovere	_____	18	rinunciare	_____
5	conoscere	_____	12	essere	_____	19	sapere	_____
6	dedicarsi	_____	13	fare	_____	20	smettere	_____
7	descrivere	_____	14	innamorarsi	_____	21	vedere	_____

Esercizio n. 2 - Scegliere l'ausiliare corretto

- 1 Il tedesco Kestner **A) ha B)** è descritto Vittoria di Albano come la donna più bella del mondo
- 2 Vittoria Caldoni **A) ha B)** è ispirato anche lo scrittore Gogol
- 3 "La bella di Albano" **A) ha B)** è nata nel 1805
- 4 Vittoria **A) ha B)** è cominciato a fare la modella a 15 anni
- 5 Vittoria **A) ha B)** è stata la modella di molti pittori e artisti
- 6 Tutti gli artisti **A) hanno B) sono** cercato almeno una volta questa ragazza
- 7 Anche il poeta Goethe **A) ha B)** è avuto in casa un suo ritratto
- 8 Qualcuno **A) ha B)** è visto in lei la l'armonia delle sculture classiche
- 9 Lei **A) ha B)** è fatto innamorare molti artisti, pittori e scultori
- 10 Molti uomini si **A) hanno B) sono** innamorati di lei
- 12 Le richieste di matrimonio **A) hanno B) sono** state numerose
- 13 Vittoria **A) ha B)** è detto di no a tutti
- 14 Un giorno **A) ha B)** è conosciuto un giovane pittore russo, Grigorij Lâpcenko
- 15 Grigorij è l'unico che **A) ha B)** è dipinto Vittoria nuda
- 16 Per il marito Vittoria **A) ha B)** è rinunciato a tutto
- 17 Si **A) ha B)** è trasferita in Crimea nel 1839
- 18 in Russia Vittoria **A) ha B)** è cominciato una vita anonima
- 19 Il marito **A) ha B)** è diventato cieco molto presto
- 20 Vittoria **A) ha B)** è morta in Russia

**Esercizio n. 3 - In ogni colonna di 4 verbi, uno ha l'ausiliare diverso dagli altri 3. Quale?**

	<b>A (facile)</b>	<b>B (facile)</b>	<b>C (facile)</b>	<b>D (medio)</b>	<b>E (difficile)</b>
<b>1</b>	andare	<b>5</b> avere	<b>9</b> durare	<b>13</b> ridere	<b>17</b> cantare
<b>2</b>	camminare	<b>6</b> essere	<b>10</b> passeggiare	<b>14</b> rinunciare	<b>18</b> emigrare
<b>3</b>	diventare	<b>7</b> morire	<b>11</b> piacere	<b>15</b> costare	<b>19</b> scivolare
<b>4</b>	venire	<b>8</b> nascere	<b>12</b> restare	<b>16</b> viaggiare	<b>20</b> vivere

**Esercizio n. 4 - In ogni colonna di 4 verbi, uno ha il participio passato irregolare. Quale?**

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>1</b>	cantare	<b>5</b> cadere	<b>9</b> dormire	<b>13</b> avere	<b>17</b> capire
<b>2</b>	fare	<b>6</b> credere	<b>10</b> finire	<b>14</b> chiedere	<b>18</b> morire
<b>3</b>	lavorare	<b>7</b> potere	<b>11</b> sentire	<b>15</b> ripetere	<b>19</b> partire
<b>4</b>	mangiare	<b>8</b> vivere	<b>12</b> venire	<b>16</b> volere	<b>20</b> pulire

**Esercizio n. 5 - Scrivere il participio passato dei seguenti 30 verbi irregolari**

<b>1</b>	accendere	<i>io ho</i> _____
<b>2</b>	aprire	<i>io ho</i> _____
<b>3</b>	chiedere	<i>io ho</i> _____
<b>4</b>	chiudere	<i>io ho</i> _____
<b>5</b>	conoscere	<i>io ho</i> _____
<b>6</b>	correre	<i>io ho</i> _____
<b>7</b>	cuocere	<i>io ho</i> _____
<b>8</b>	dare	<i>io ho</i> _____
<b>9</b>	dipingere	<i>io ho</i> _____
<b>10</b>	dire	<i>io ho</i> _____
<b>11</b>	esistere	<i>io sono</i> _____
<b>12</b>	essere	<i>io sono</i> _____
<b>13</b>	fare	<i>io ho</i> _____
<b>14</b>	leggere	<i>io ho</i> _____
<b>15</b>	mettere	<i>io ho</i> _____
<b>16</b>	morire	<i>io sono</i> _____
<b>17</b>	nascere	<i>io sono</i> _____
<b>18</b>	perdere	<i>io ho</i> _____
<b>19</b>	prendere	<i>io ho</i> _____
<b>20</b>	ridere	<i>io ho</i> _____
<b>21</b>	rimanere	<i>io sono</i> _____
<b>22</b>	rispondere	<i>io ho</i> _____
<b>23</b>	scendere	<i>io sono</i> _____

24	smettere	io ho _____
25	scrivere	io ho _____
26	spegnere	io ho _____
27	stare	io sono _____
28	vedere	io ho _____
29	venire	io sono _____
30	vivere	io ho / sono _____

**Esercizio n. 6 - In ogni colonna di 4 verbi, uno ha il participio passato diverso dagli altri. Quale?**

	A	B	C	D	E
1	dire	5 accendere	9 chiedere	13 dipingere	17 cuocere
2	fare	6 aprire	10 rimanere	14 spegnere	18 leggere
3	ridere	7 chiudere	11 rispondere	15 vincere	19 mettere
4	scrivere	8 correre	12 spegnere	16 vivere	20 rompere

**Esercizio n. 7 - Scegliere la vocale giusta**

- La piccola città dove Vittoria è nat **-O -A -I -E** si chiama Albano
- Vittoria ha cominciat **-O -A -I -E** a fare la modella a 15 anni
- Molti artisti hanno scritt **-O -A -I -E** cose bellissime su Vittoria Caldoni
- Vittoria Caldoni ha conosciut **-O -A -I -E** moltissimi pittori
- Tutti gli artisti hanno cercat **-O -A -I -E** "la bella di Albano"
- Vittoria e sua madre sono andat **-O -A -I -E** sempre insieme al lavoro
- Molti uomini hanno pers **-O -A -I -E** la testa per Vittoria
- Vittoria ha dett **-O -A -I -E** di no a molte richieste di matrimonio
- Un giorno Vittoria si è innamorat **-O -A -I -E** di un giovane pittore russo
- Vittoria e Grigorij sono andat **-O -A -I -E** a vivere in Russia
- Il marito di Vittoria è diventat **-O -A -I -E** cieco molto presto
- Vittoria e il marito sono mort **-O -A -I -E** tutti e due in Russia



**Scudit Scuola d'Italiano**  
Corsi di lingua e cultura italiana  
a Roma

[www.scudit.net](http://www.scudit.net)

**Esercizio n. 8 - Trasformare le forme del presente indicativo in passato prossimo**

Vittoria Caldoni <b>(1) nasce</b> in una piccola città vicino a Roma	<b>1</b>	_____
e <b>(2) comincia</b> a fare la modella a 15 anni.	<b>2</b>	_____
e <b>(3) fa</b> innamorare molti artisti.	<b>3</b>	_____
Tra il 1820 e il 1840 <b>(4) è</b> modella per decine di artisti	<b>4</b>	_____
e anche Goethe <b>(5) ha</b> in casa un suo ritratto.	<b>5</b>	_____
Tutti gli artisti <b>(6) cercano</b> "la bella di Albano".	<b>6</b>	_____
Lei <b>(7) dice</b> di no a molte richieste di matrimonio.	<b>7</b>	_____
Un giorno <b>(8) conosce</b> un giovane pittore russo.	<b>8</b>	_____
Grigorij Lâpcenko è l'unico pittore che <b>(9) dipinge</b> Vittoria nuda.	<b>9</b>	_____
Vittoria e Grigorij <b>(10) si trasferiscono</b> in Russia nel 1839.	<b>10</b>	_____
Grigorij <b>(11) diventa</b> cieco.	<b>11</b>	_____
Grigorij <b>(12) smette</b> di dipingere.	<b>12</b>	_____
Non sappiamo in che anno Vittoria <b>(13) muore</b> .	<b>13</b>	_____

**Esercizio 9 - Scrivere il passato prossimo dei seguenti verbi collegandolo all'immagine**

	<b>ACCENDERE la luce</b>	<b>APRIRE la porta</b>	<b>CADERE</b>
<b>CORRERE</b>	<b>DIPINGERE</b>	<b>LEGGERE</b>	<b>RIDERE</b>
<b>1</b> 	<b>2</b> 	<b>3</b> 	
<b>4</b> 	<b>5</b> 	<b>6</b> 	<b>7</b> 

<b>1</b>	Lui	_____
<b>2</b>	Loro	_____
<b>3</b>	Loro	_____
<b>4</b>	Lei	_____
<b>5</b>	Lei	_____
<b>6</b>	Lui	_____
<b>7</b>	Lei	_____

**Esercizio 10 - Inserire negli spazi vuoti la frase più opportuna tra quelle della lista:**

- |  |       |
|--|-------|
| 1 Che hai detto? Non ho capito niente! | _____ |
| 2 Hai sentito bene cosa ho detto?      | _____ |
| 3 Ha scritto tutto?                    | _____ |
| 4 Non ho dormito tutta la notte!       | _____ |
| 5 No, sei stata tu!                    | _____ |
| 6 Quei due si sono innamorati...       | _____ |



**Soluzione esercizi in:** [www.scudit.net/mdvittoriacaldoni\\_ese.htm](http://www.scudit.net/mdvittoriacaldoni_ese.htm)

