



Matdid - [www.matdid.it](http://www.matdid.it)

Materiali didattici di lingua e cultura italiana per stranieri  
a cura di [Roberto Tartaglione](#) e [Giulia Grassi](#)

Scudit Scuola d'Italiano  
Via La Spezia 34 – 00182 Roma  
Internet – [www.scudit.net](http://www.scudit.net)  
email – [info@scudit.net](mailto:info@scudit.net)

---

**Materiale:** n. 56 - **Data:** 21.01.2001 - **Livello:** elementare 1 (A1) - **autore:** Giulia Grassi

# CARAVAGGIO, UNA VITA VIOLENTA

*Un grande artista molto... inquieto*

**Sta in:** [www.scudit.net/mdcaravaggio.htm](http://www.scudit.net/mdcaravaggio.htm)

Michelangelo Merisi, conosciuto come Caravaggio, nasce a Milano il 23 settembre del 1571 e muore il 18 luglio 1610 vicino a Porto Ercole (in Toscana). La sua attività si è svolta però soprattutto a Roma, dove ha lavorato dal 1592 al 1606.

È stato un pittore rivoluzionario. Alla fine del XVI secolo, infatti, andava di moda una pittura molto elegante e raffinata chiamata "tardo-manierista": i pittori non si ispiravano alla realtà e alla vita quotidiana ma cercavano di rappresentare la bellezza e la nobiltà di soggetti e azioni.

Caravaggio, invece, voleva rappresentare la realtà, la "verità", e quindi cercava i modelli intorno a sé, nella strada e nella vita di tutti i giorni. La sua è una pittura *naturale*. Per questo i suoi quadri provocavano scandalo; anzi, molte sue opere sono state rifiutate dai committenti.

Caravaggio è famoso anche per il suo brutto carattere: era permaloso, litigioso e violento. Ha perfino ucciso un uomo (Ranuccio Tomassoni), nel 1606, per un motivo molto banale: un fallo durante una partita a palla.

Noi conosciamo tutti i particolari di una delle liti più famose di Caravaggio, quella con un garzone dell'Osteria del Moro, a Roma, avvenuta nel 1604. Questa è la storia.

Caravaggio entra nell'Osteria. Come al solito porta uno spadone ed ha l'aria spavalda. Si siede e ordina un piatto di carciofi.

Il garzone porta al pittore i carciofi: alcuni sono cotti all'olio, altri invece al burro. Ma quali sono gli uni, e quali gli altri?

Caravaggio chiede chiarimenti ma il garzone come risposta suggerisce al pittore: "Basta odorare per riconoscere quali sono al burro e quali sono all'olio!"

Apriti cielo!

L'artista, irritato per il "suggerimento", tira piatto e carciofi in faccia al garzone; poi, non contento di aver ferito il poveretto, lo insegue con la spada sguainata per tutta l'osteria.

Chissà se il garzone, dopo, ha cambiato mestiere?

# ESERCIZI

collegati al testo *Caravaggio, una vita violenta*

Soluzione esercizi in: [www.scudit.net/mdcaravaggiosol.htm](http://www.scudit.net/mdcaravaggiosol.htm)

## ESERCIZIO 1: Vero o falso

- 1 Il vero nome di Michelangelo Merisi era Caravaggio
- 2 Milano è una città vicino a Porto Ercole (in Toscana)
- 3 L'attività di Michelangelo Merisi si è svolta soprattutto a Roma
- 4 Alla fine del XVI secolo i pittori volevano rappresentare la realtà, la "verità", e quindi cercavano i modelli nella strada e nella vita di tutti i giorni
- 5 La pittura di Caravaggio è tardo-manierista
- 6 I suoi quadri provocavano scandalo e molte volte i committenti hanno rifiutato le sue opere
- 7 Caravaggio era permaloso, litigioso e violento
- 8 Caravaggio è stato ucciso da un uomo (Ranuccio Tomassoni), nel 1606, per un motivo molto banale: un fallo durante una partita a palla.

## ESERCIZIO 2: scegliere il verbo al passato prossimo o all'imperfetto

- 1 Caravaggio, (A) nasceva (B) è nato a Milano
- 2 Caravaggio (A) moriva (B) è morto il 18 luglio 1610
- 3 Caravaggio (A) lavorava (B) ha lavorato dal 1592 al 1606 a Roma.
- 4 Normalmente i pittori di quel periodo non (A) si ispiravano (B) si sono ispirati alla realtà
- 5 Normalmente i pittori (A) cercavano (B) hanno cercato di rappresentare la bellezza
- 6 Caravaggio (A) era (B) è stato famoso anche per il suo brutto carattere
- 7 Caravaggio (A) era (B) è stato permaloso, litigioso e violento
- 8 Caravaggio (A) uccideva (B) ha ucciso un uomo nel 1606
- 9 Un giorno Caravaggio (A) entrava (B) è entrato in un'Osteria
- 10 Come al solito (A) portava (B) ha portato uno spadone
- 11 Come al solito (A) aveva (B) ha avuto l'aria spavalda.
- 12 (A) Si sedeva (B) si è seduto a un tavolo
- 13 (A) ordinava (B) ha ordinato un piatto di carciofi
- 14 Il garzone (A) portava (B) ha portato al pittore i carciofi
- 15 Alcuni (A) erano (B) sono stati all'olio, altri invece al burro
- 16 Caravaggio (A) chiedeva (B) ha chiesto chiarimenti
- 17 Il garzone come risposta (A) suggeriva (B) ha suggerito al pittore di odorare i carciofi
- 18 L'artista (A) tirava (B) ha tirato piatto e carciofi in faccia al garzone
- 19 Dopo Caravaggio (A) inseguiva (B) ha inseguito il garzone con la spada per tutta l'osteria
- 20 Chissà se il garzone, dopo, (A) cambiava (B) ha cambiato mestiere?

### ESERCIZIO 3: Completare con le preposizioni

- 1 - Caravaggio nasce a Milano il 23 settembre \_\_\_\_ 1571
- 2 - Caravaggio muore il 18 luglio 1610 vicino \_\_\_\_ Porto Ercole
- 3 - Porto Ercole è \_\_\_\_ Toscana.
- 4 - L'attività del pittore si è svolta soprattutto \_\_\_\_ Roma.
- 5 - Caravaggio ha lavorato \_\_\_\_ 1592 \_\_\_\_ 1606.
- 6 - Alla fine \_\_\_\_ XVI secolo andava di moda una pittura molto elegante chiamata "tardo-manierista"
- 7 - I pittori tardomanieristi non si ispiravano \_\_\_\_ realtà e \_\_\_\_ vita quotidiana
- 8 - I pittori tardomanieristi cercavano \_\_\_\_ rappresentare la bellezza e la nobiltà di soggetti e azioni.
- 9 - Caravaggio voleva rappresentare la realtà e quindi cercava i modelli intorno \_\_\_\_ sé
- 10 - Caravaggio cercava i modelli \_\_\_\_ strada e \_\_\_\_ vita di tutti i giorni.
- 11 - Molte sue opere sono state rifiutate \_\_\_\_ committenti.
- 12 - Caravaggio è famoso \_\_\_\_ il suo brutto carattere.
- 13 - Ha perfino ucciso un uomo \_\_\_\_ 1606.
- 14 - Ha ucciso Ranuccio Tomassoni \_\_\_\_ un motivo molto banale.
- 15 - Noi conosciamo tutti i particolari di una delle liti più famose \_\_\_\_ Caravaggio
- 16 - Molto famosa è la lite \_\_\_\_ un garzone dell'Osteria del Moro.
- 17 - La lite è avvenuta \_\_\_\_ 1604.
- 18 - Caravaggio ordina un piatto \_\_\_\_ carciofi.
- 19 - Il garzone porta \_\_\_\_ pittore i carciofi.
- 20 - Alcuni carciofi sono cotti \_\_\_\_ olio
- 21 - Altri carciofi invece sono cotti \_\_\_\_ burro.
- 22 - Il garzone dà un suggerimento \_\_\_\_ pittore
- 23 - Basta odorare \_\_\_\_ riconoscere i carciofi.
- 24 - Caravaggio tira i carciofi \_\_\_\_ faccia al garzone.
- 25 - Caravaggio insegue il garzone \_\_\_\_ la spada sguainata.
- 26 - L'artista insegue il poveretto \_\_\_\_ tutta l'osteria.

